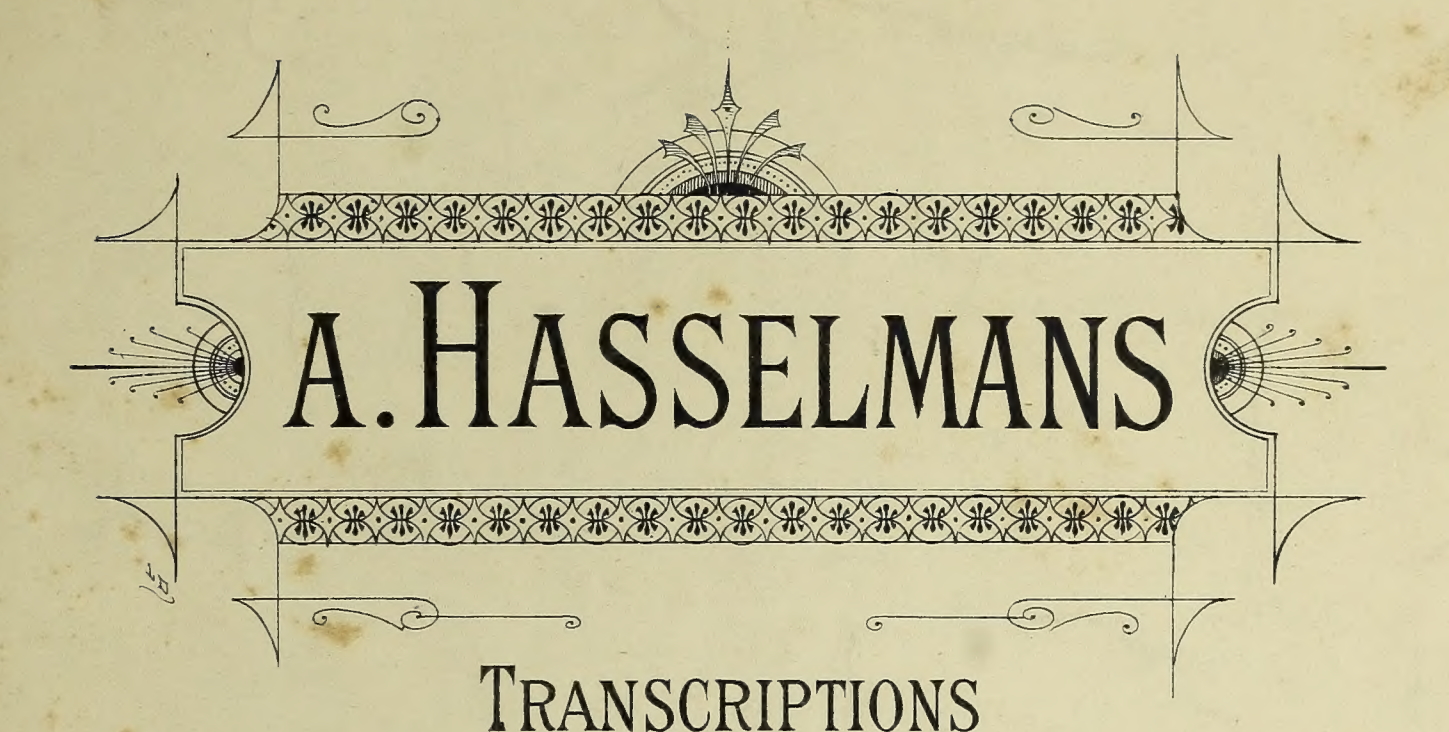
M
119
.M45
op. 62
no. 6
1910



TRANSCRIPTIONS
POUR LA
HARPE

G. BRAGA	La Serenata	Pr. 5f
A. DURAND	Chacone	— 5f
B. GODARD	Solitude	— 4f
F. MENDELSSOHN	Chanson de Printemps	— 5f
C. SAINT-SAËNS	Le Cygne	— 4f
R. SCHUMANN	Trois Mélodies	— 6f
F. THOMÉ	Sous la Feuillée	— 5f
F. THOMÉ	Simple Aveu	— 5f

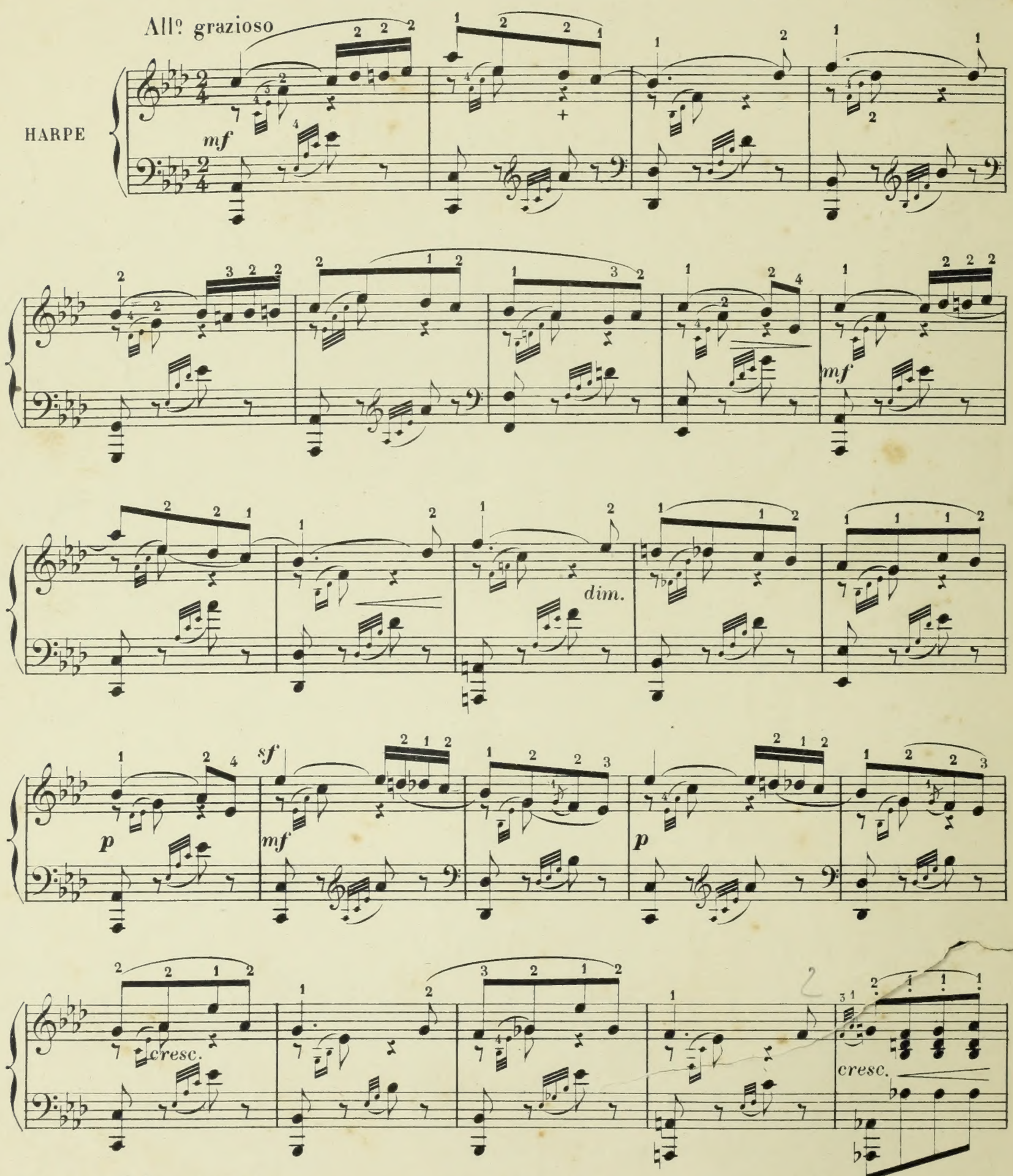
Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delancy & Cie Paris.

CHANSON DE PRINTEMPS

Romance sans paroles de F. MENDELSSOHN

Transcription pour la Harpe
par **ALPH. HASSELMANS**



Au signe + (2.de mesure) le 2.d doigt ne doit jouer que lorsque le pouce est déjà placé sur la note suivante. Pareil cas se représente souvent dans cette transcription.

p cresc. f sf dim.

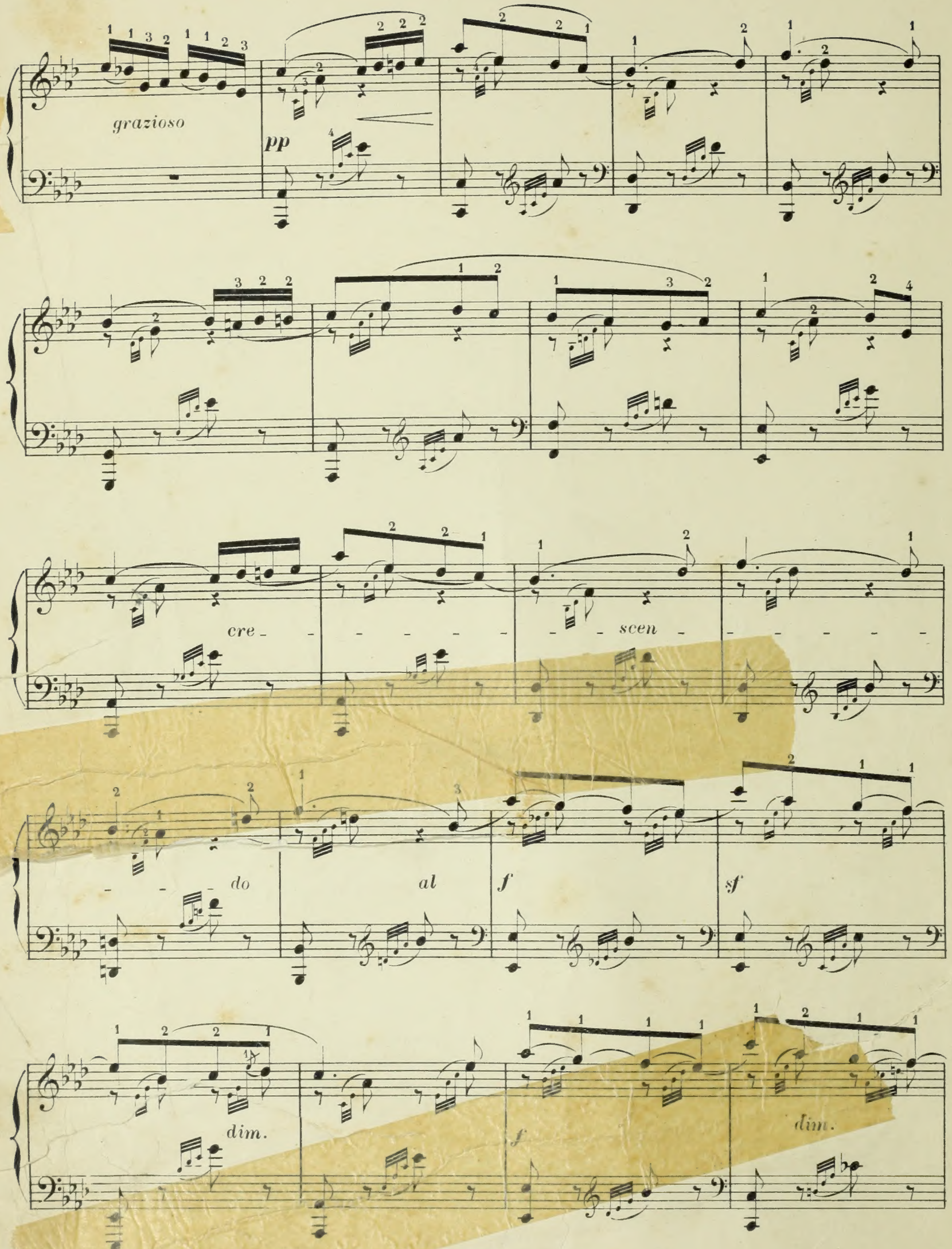
f sf dim.

(Fa♭) cresc. (Fa♭) dolce (Sol♮) cre -

- - scen - - do - al - - f

(Mi♮) (La♮) f (Sol♮)

di - - mi - - nu - en - do p (La♭) (Fa♭) dim.


grazioso
pp
cre - - - - - - - scen - - - - - - - do
al
f
sf
dim.
f
dim.

p

étouffez la basse

(La♮)

cresc.

p dolce

cresc.

(La♮)

p dolce

grazioso

dim.

dim.

pp

leggiero

L. Parent, grav. R. Rodier 61

D. S. 3963

Imp. Delanchy & Cie, Fg St Denis 51-53